

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,  
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

Приложение №\_\_  
к ОП СПО по специальности  
38.02.08 Торговое дело

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ.06 ИСКУССТВО ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ**

по специальности 38.02.08 Торговое дело

Тюмень 2026

Рабочая программа учебной дисциплины СГ. 06 Искусство публичного выступления разработана в соответствии с учебным планом и образовательной программой среднего профессионального образования по специальности 38.02.08 Торговое дело с целью реализации индивидуальной образовательной траектории.

Разработчики: Д. Д. Сагитова., преподаватель

Одобрено  
на заседании ПЦК ОГСЭ и ЕН дисциплин  
Протокол № 10 от 29.05.2025г.

Председатель ПЦК

 Е.А. Флоря  
подпись

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.06 Искусство публичного выступления является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям: 38.02.08 Торговое дело

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

<b>Умения</b>	<b>Знания</b>
<i>У-1 умение оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы, определить реальную возможность в освоении специальности, где необходима публичная речь;</i> <i>У-2 формирование языковой компетентности;</i> <i>У-3 умение строить публичное выступление на 3 уровнях: замысла, содержания, композиции, связанные с психологией и логикой в профессиональной деятельности;</i> <i>У-4 владение начальными умениями и навыками красноречия, ведения дискуссии и полемики, развитие языковых компетенций;</i> <i>У-5 владение теоретическими знаниями о правилах подготовки выступления и умение применять в практической деятельности полученные практические навыки.</i>	<i>З-1 методику работы над текстом выступления;</i> <i>З-2 как справиться с волнением и эмоциями во время выступления;</i> <i>З-3 как удерживать внимание аудитории на определенное время;</i> <i>З-4 продемонстрировать способность и готовность: проявить аналитическое мышление, творческие задатки и креативный подход при подготовке к выступлению перед конкретной аудиторией.</i>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>36</b>
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>36</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	10
лабораторные занятия	-
практические занятия	26
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа (индивидуальный проект)	-
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет</b>	<b>-</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Введение</b>		
<b>Тема 1.1 Что такое публичное выступление?</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1. Базовые правила публичного выступления. Компоненты публичного выступления: оратор, аудитория, речь, ситуация, условия	
<b>Раздел 2. Основы публичного выступления</b>		<b>6</b>
<b>Тема 2.1. Подготовка к публичному выступлению</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1. Основные способы подготовки публичного выступления. Правила составления конспекта и правила его использования. Время выступления и регламент.	
	<b>Практические занятия:</b>	<b>8</b>
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Подготовка и представление самопрезентации	2
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Приемы подготовки публичного выступления в соответствии с типологией речи	2
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Требования к языку выступления	2
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Имидж оратора	2
<b>Тема 2.2. Я и мой голос</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1. Голос. Дыхание. Дикция. Артикуляция. Интонация.	
	2. Темп, тембр, сила голоса.	
	<b>Практические занятия:</b>	<b>6</b>
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Работа над дикцией, артикуляцией	2
	<b>Практическая работа № 6.</b> Работа над темпом, силой голоса, интонацией	2
	<b>Практическая работа № 7.</b> Невербальная коммуникация	2
<b>Тема 2.3. Я и трибуна</b>	<b>Практические занятия:</b>	
	<b>Практическая работа № 8.</b> Подготовка публичного выступления информирующего характера	
	<b>Практическая работа № 9.</b> Подготовка публичного выступления развлекательного характера	
	<b>Практическая работа № 10.</b> Подготовка публичного выступления убеждающего характера	
	<b>Практическая работа № 11-13.</b> Публичное выступление	
	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	1. Средства воздействия на слушателей	2
	2. Приемы привлечения внимания аудитории	
	3. Страх выступления перед аудиторией	
	4. Система К.С. Станиславского	2

	Промежуточная аттестация – зачет.	
<b>Итого</b>		<b>36</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации рабочей программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, наглядными пособиями).

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

1. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / ответственные редакторы В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07792-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565092>

2. Работа актера над собой. Моя жизнь в искусстве / К.С. Станиславский. — Москва : Эксмо, 2024. — 560 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p><b>Знания:</b>            3-1 методику работы над текстом выступления;            3-2 как справиться с волнением и эмоциями во время выступления;            3-3 как удерживать внимание аудитории на определенное время;            3-4 демонстрировать способность и готовность: проявить аналитическое мышление, творческие задатки и креативный подход при подготовке к выступлению перед конкретной аудиторией.</p>	<p>- знает методику работы над текстом выступления;            - знает, как справиться с волнением и эмоциями во время выступления;            - знает, как удерживать внимание аудитории на определенное время;            - демонстрирует способность и готовность: проявить аналитическое мышление;            - творческие задатки и креативный подход при подготовке к выступлению перед конкретной аудиторией.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b>            экспертная оценка устных ответов, решения ситуационных задач.            Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ № 1–13.  <b>Промежуточная аттестация:</b> оценка публичного выступления на зачете.</p>
<p><b>Умения:</b>            У-1 умение оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы, определить реальную возможность в освоении специальности, где необходима публичная речь;            У-2 формирование языковой компетентности;            У-3 умение строить публичное выступление на 3 уровнях: замысла, содержания, композиции, связанные с психологией и логикой в профессиональной деятельности;            У-4 владение начальными умениями и навыками красноречия, ведения дискуссии и полемики, развитие языковых компетенций;            У-5 владение теоретическими знаниями о правилах подготовки выступления и умение применять в практической деятельности полученные практические навыки.</p>	<p>- умеет оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы, определить реальную возможность в освоении специальности, где необходима публичная речь;            - умеет формировать языковую компетентность;            - умеет строить публичное выступление на 3 уровнях: замысла, содержания, композиции, связанные с психологией и логикой в профессиональной деятельности;            - владеет начальными умениями и навыками красноречия, ведения дискуссии и полемики, развитие языковых компетенций;            - владеет теоретическими знаниями о правилах подготовки выступления и умеет применять в практической деятельности полученные практические навыки.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b>            экспертная оценка устных ответов, решения ситуационных задач.            Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ № 1–13.  <b>Промежуточная аттестация:</b> оценка публичного выступления на зачете.</p>